

Munt Al ibn Ab lib

Ali ibn Abi Talib (0596?-0661). Auteur du texte. Munt Al ibn Ab lib. 1603-1604.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



ARABE

6715





اوراق نوشته او در
سنة طار الثاني ١١٥١
١٠٠

سنة طار الثاني ١١٥١
١٠٠

Arabe 67151





لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعِلْمِ

تَبَارَكَ تَعَالَى مَنْ شَاءَ مَنَعَ

إِلَهِي خَلَقَنِي وَسَبَّحَنِي وَمُبَلِّغِي

إِلَيْكَ لَدَى لَاحِظِ السُّبُحِ أَرْفَعُ

اَللّٰهُمَّ فَاِنْ تَقَرَّبْتُ فَقَدْ مَقَرَّبْتَنِيْ

وَالْاَفْئَالُ تَنْسِبُ الْمَدَامِ مَرِضٌ

يَا اَللّٰهُمَّ كَرِّطَوْلِكَ لَوْ غَتِيْ

وَدَكْرِ حُطِّ اَيَّامِ الْعَيْنِ مِنْ مَنِيْ

اَللّٰهُمَّ اَسْتَيْتَ فَلَئِنْ عَمَرْتَنِيْ وَارْحَمْتَ حَوْتِيْ

فَاِنْ مَفْتِيْ خَائِفٌ مَبْصُرٌ



الهي فلا تقطع رجائيه ولا ترج



فؤادي فلي في سبب جودك مطمع



الهي لئن حنيت سبي وطردتني



فمن الذي ارجو من ذاسف



الهم احب ربي من عند اكله



ايمنه ولي خائف لك خضع

الہی لہن جلت و جلت خطیبی



فمنک عن نبی اعل و اوسع



الہی لہن اعطیت نفسی سولہا



فما انا فی روض الندامات



الہی رحیمی لے و فہری فاقمی



وانت مناجاتی الخفیتہ نسمع



6
الهي لين اقصى شتى واهنى

فما حلتى تبارك م كفى صنع

الهي حليف الحب بالليل

نبايحه ويدعو المفضل جمع

وكلمهم رجاوا لك راجيا

زخمك العظمى فى الحيد طمع

الهي مني جايي سلامه

و منج حطياتي عيشه

الهي بحق الها شهي و آله

و حتره ابرار هم لك خضع

الهي فانت شرنى على دين محمد

منسبا نقيا فانتا لك اخضع

اللّٰهُ لَسْنُ لَمْ تَعْرِفْتُ ضِيَاءًا

وَأَنْ كُنْتُ تَرَعَانِي فَكُنْتُ مَضْمُونًا

اللّٰهُ لَسْنُ أَخْطَا تَجْهَلُ فَمَا لَمَّا

رَبُّكَ تَحْتَمِلُ مَا كَسَبْتَ

اللّٰهُ لَسْنُ فَرَطِي فِي طَلَبِ النِّفَاقِ

فَمَا أَمَا أَثَرُ الْعَرْسِ مَوَاقِفُ وَتَح

۹
الهی فانیست یلقدن حجتی

اذا کان لی الفیت مشنوی مضمح

الهی لکن غنیتنی الفیت حجتی

فجزل جانی منک لیسقط

الهی اذ قتی طعم عفوک یوم لا

بنون لا مال مناک لیسقط

اللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْئَلُكَ رَوْحًا وَرَاحَةً

فَلَيْسَتْ بِرَوْحٍ اَوْ رَاحَةٍ

اللّٰهُمَّ فِىْ زَوْجِىْ بَدَّتِ الطُّوْدُ وَغَمَلَتْ

وَصَحَّحْتُ عَنْ يَسْرِىْ اَحْلُو اَرْفَعُ

اللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْئَلُكَ عَنْ غَمْرِىْ مَحْسَنٍ

فَمَنْ لِّسَى بِالْهَوِىِّ يَتَمَتَّعُ

وَلَا تَحْزَنْ مِنْ بِنَا الْإِلَهِيِّ وَبِئْسَ بَدِي

شَفَاعَتِ الْكَبِيرِ فَكَاكُ الْمُسْتَفْعِ

وَصَلِّ عَلَيْهِ مَا دَعَاكَ حُبُّهُ

وَمَا جَاكَ إِخْبَارُ بَابِكَ كَع

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْغَفُورِ

لَهُ بِرَأْسِهِ الْأَعْيُنُ

مجلس ۱۱۰۱
 ۱۱۰۱



مجلس ۱۱۰۱
 ۱۱۰۱

۱۱۴۵

و من قلمی که کاتب این خط است
 در این خط است
 در این خط است
 در این خط است



























کتابخانه
مکتب
مطهر
عراق

